

AteliercuncheoN

researchtheatre

présente:

PLATÉ...

L'Utopie Méditerranéenne



réalisé par Andrea Benaglio

"Platé ... L'Utopie Méditerranéenne" est une pièce de théâtre pour scènes classiques, salles polyvalentes et sites particuliers en plein air comme cours et petites places.

La performance produite par AteliercuncheoN en collaboration avec le Théâtre des Jeunes Spectateurs de Khabarovsk (Russie), est adressée à tous les publics, avec une attention particulière aux jeunes. Elle peut être entièrement réalisée en italien, anglais, russe, français ou espagnol.

Les sources de ce travail proviennent de l'ouvrage "Platero y yo", écrit par Juan Ramon Jimenez et la composition musicale homonyme de Mario Castelnuovo-Tedesco.

La richesse de ces références a donné à AteliercuncheoN la possibilité de découvrir et toucher à travers son langage théâtral, des thèmes essentiels, parfois oubliés, dans la formation des êtres humains : D'abord la simplicité... en l'associant à des synonymes intéressants comme nature, beauté et importance ; Le sens du temps, par rapport à l'être humain, comme le temps religieux dans le calendrier des célébrations sacrées; et par rapport à la nature, en tant qu'alternance entre le jour, la nuit et les saisons ; La relation entre l'individu et le groupe, en se focalisant d'une manière positive sur la nécessité de la solitude contre l'homologation forcée de notre ère ; Le contraste entre le monde spirituel et le monde matériel.



A travers leurs corps et les techniques de l'utilisation du masque, de la danse... grâce à la construction dramatique de l'action avec la complicité du son de la musique live provenant de différentes traditions de la culture Méditerranéenne, les acteurs vont transformer la poésie en une méthode active pour percevoir le monde, un outil puissant et délicat à la fois pour interagir avec les sentiments du spectateur, ce rapprocher au monde sensible et intime de leurs associations, afin d'ouvrir un dialogue à travers la palette d'images créatives de la performance. Le public sera guidé dans un voyage multi prospectifs vers la découverte de la Poésie, en tant qu'état électif de réconciliation avec la simplicité étonnante de la nature et nécessité réelle dans notre existence.

Andrea Benaglio



AteliercuncheoN, groupe international dirigé par l'acteur et metteur en scène, Andrea Benaglio, se focalise sur le développement d'une pratique théâtrale originale basée sur l'exploration profonde des différents éléments multiculturels et multi disciplinaires. Cette orientation du travail prend son énergie de la certitude que le théâtre de recherche est porteur d'une méthode capable de respecter et d'interagir avec les différentes cultures, les traditions sacrées et païennes. Touchant petit à petit des techniques particulièrement artistiques, AteliercuncheoN est en train de découvrir différentes manières d'expression universelle, ainsi que d'offrir une variété d'instruments pour la création artistique de l'acteur. Si vous êtes intéressés à organiser "Platé... l'Utopie Méditerranéenne" ou une autre performance et à découvrir notre pédagogie du théâtre lors d'un atelier de recherche créative, vous pouvez nous contacter sur: www.ateliercuncheon.it