



regia di Andrea Benaglio

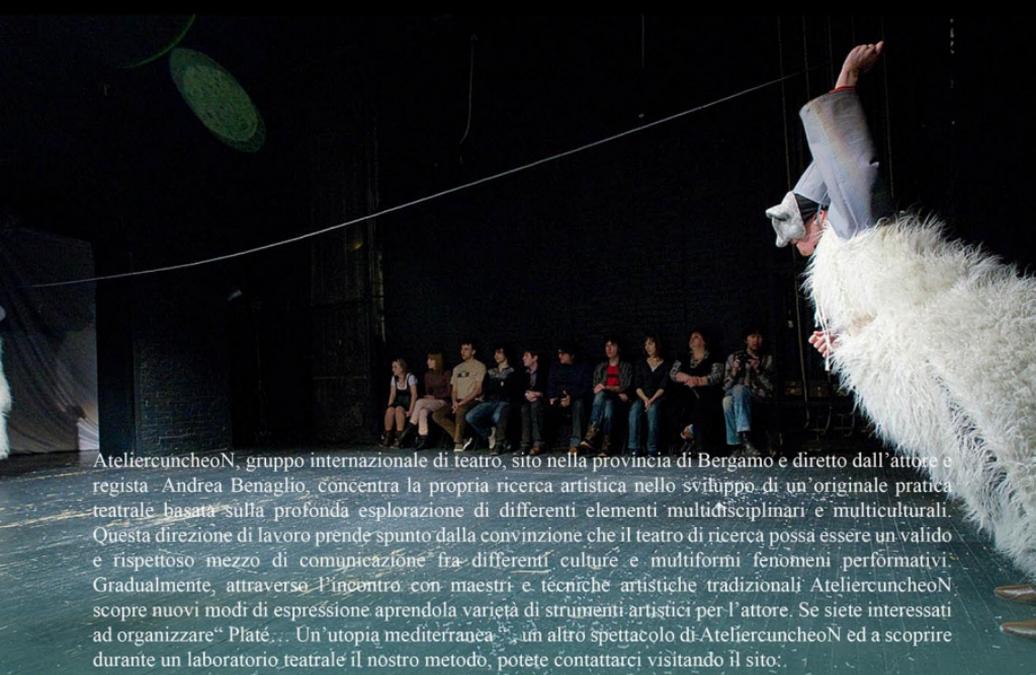
“Platé... Un'utopia mediterranea” di AteliercuncheoN research theatre e' uno spettacolo teatrale per palcoscenici classici, spazi polivalenti e cortili, prodotto dal Teatro Nazionale Giovani Spettatori di Khabarovsk (Russia), indirizzato ad ogni tipo di pubblico, con un'attenzione particolare a quello più giovane ,ed interamente rappresentabile in Italiano, Inglese, Russo, Francese e Spagnolo.

Questo lavoro teatrale si ispira principalmente all'opera di Juan Ramon Jimenez “ Platero y yo “ e dall'omonimo componimento per chitarra classica di Mario Castelnuovo-Tedesco. La ricchezza di tali fonti ha permesso ad AteliercuncheoN di toccare attraverso il proprio linguaggio scenico, temi essenziali e spesso dimenticati insiti nella formazione di ogni individuo: - L'importanza della semplicità, nelle sue accezioni più interessanti di natura, bellezza e importanza - Il senso del tempo, inteso come tempo naturale nell'alternarsi delle stagioni, del giorno e della notte, accompagnato dal tempo per gli uomini, inteso come il passaggio dalla giovinezza alla vecchiaia ed il susseguirsi delle festività religiose - La relazione tra il singolo individuo e la comunità nella rivalutazione di una positiva solitudine, come armonia con ciò che e' esterno a noi stessi e come antidoto alla forzata standardizzazione della nostra epoca - Il dialogo vivace e senza fine fra Spirituale e Materiale.



Gli attori attraverso tecniche corporee, quali l'uso tradizionale della maschera e la danza, la costruzione drammatica delle azioni e la voce offerta ai testi e dalle canzoni popolari, in unione al suono avvolgente della chitarra classica suonata dal vivo, trasformeranno la poesia in un metodo attivo per guardare la realtà; in un potente, e dallo stesso tempo delicato, strumento per comunicare con le sensazioni degli spettatori, per avvicinare il sensibile mondo delle loro associazioni, per aprire un dialogo attraverso il ventaglio di immagini della performance. Il pubblico sarà guidato lungo un viaggio multi prospettico verso la scoperta del Poetico, quale stato elettivo di ricongiungimento con la strabiliante semplicità della natura... quale attuale necessità nell'esistenza.

Andrea Benaglio



AteliercuncheoN, gruppo internazionale di teatro, sito nella provincia di Bergamo e diretto dall'attore e regista Andrea Benaglio, concentra la propria ricerca artistica nello sviluppo di un'originale pratica teatrale basata sulla profonda esplorazione di differenti elementi multidisciplinari e multiculturali. Questa direzione di lavoro prende spunto dalla convinzione che il teatro di ricerca possa essere un valido e rispettoso mezzo di comunicazione fra differenti culture e multiformi fenomeni performativi. Gradualmente, attraverso l'incontro con maestri e tecniche artistiche tradizionali AteliercuncheoN scopre nuovi modi di espressione aprendola varietà di strumenti artistici per l'attore. Se siete interessati ad organizzare “ Platé... Un'utopia mediterranea ”, un altro spettacolo di AteliercuncheoN ed a scoprire durante un laboratorio teatrale il nostro metodo, potete contattarci visitando il sito.